

## カわら片

題字 若林伸史

## ~おめでとうございます~

第 46 回宮崎市美術展に吉野由夏さんの作品が「特選」に選ば れました。

そこで、突撃インタビュー♪

Q1:創作期間はどのくらいでしたか?

A:約1年かけて描きました。

Q2:完成したときの気持ちは?

A:A1 サイズ(59.4cm×84.1cm)に初めて挑戦したが、大 変だと思うこともなく、楽しく描けて達成感があった。

Q3:「特選」と言われた時、どう思いましたか?

A:信じられなかったけど、冷静になったときに初めて受け止 められました。ビックリしたし、うれしかったです。

Q4:表彰式はどうでした?

A:緊張していて覚えていません(笑)

Q5:今後、どんな作品に挑戦していきたいですか?

A:今までと変わらず、マジックアートを続けていきたいです。



「町並み」

インタビューに答えてくれた吉野さん。日々いろんな画材に挑戦して楽しませてくれています。これから

の作品も期待してます。

## 毛糸の魔術師!?

絵画はもちろん、木工、立体物、詩、彫刻

などなどいろんな創作にチャレンジする若林伸史さん。

今回のチャレンジは

## 毛糸を使っての創作

最初はダンボールに毛糸を編んで いろんな模様を。次にペットボトル に毛糸を巻いて花瓶を。写真は空 き箱を使って宝物入れを。そして、 最終的には「絵画」! 毛糸一つで



たくさんの作品を作り出す若林さん。作っている姿は

全集中!職人そのものです。

(毛糸で作った絵画はどんこや美術 館のコーナーに展示しています。) 気づきましたか?かわら版の題字 若林さんですよ!

コロナ禍になって2年が経ちました。

はじめはマスクをするのも抵抗があるメンバー もいましたが、今では"あたりまえ"になりまし た。そして、ほかにも変化が!お昼ご飯前後にな ると率先して机の消毒、アクリル板の設置、片付 けをしてくれるようになりました。時には取り合

ありがとう

いになるほど(笑)。こんなにう れしい変化は大歓迎です。

「お家でもやってる?」の答え には「NO」。欲張ってはいけま







『一人一芸』 これがないとどんこやのクリスマス忘年会ではありません。なにを披露してくれるのか毎回ワクワクします。



アートステーションどんこやにて

さてさて今回は…カラオケ、朗読、ジェスチャーゲーム、腕立て伏せ、クイズ、駅員さんのアナウンスものまね、などなどたくさんの一芸を披露。お家でこっそり練習、どんこやで堂々と練習した成果が出てました。昼食はハンバーガーセット ● そしてデ

ザートにケーキ☆を食べて満腹満足。楽しい一日 を過ごしたメンバー、スタッフでした。



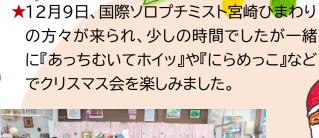


★宮崎観光ホテル内「一木一草」前の通路では どんこやメンバーの作品展示開催中。 2か月に1回作品の入れ替えをメンバーと 一緒に行っています。 えん 次 (現在3月、4月分 展示中です)

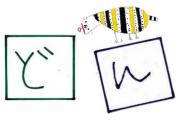
★前田智代さんから綿菓子機を貸していただ きました。初めてで「どうすればいいと?」 と言う人もいましたが、コツを教えると、「わ



かった!」と割りばしグル グル。「おいし〜」「あま〜 い」「楽しい〜」の声が。 楽しいひと時を ありがとうございました。

















「小田急狛江駅昭和風景と 2200系」 今村博子



「元気な人たち」濵田健太



「お正月まつとなんてん」小谷健人



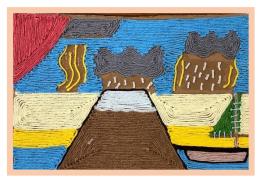
「ねこの絵」 中武卓



「カラフルフルーツ運動会」森菜都子



「深夜の便所の外の仲間達」内里美



「富士山」 若林伸史

只今、「どんこやヒルズ」を編集中。どんこやヒ

ルズとは?どんこやメンバーが日々どんな活

祥吾さんはそのマンションの管理人。訪ねて くるお客様に楽しんでもらえるよう、編集が んばってます。新しい住人、作品など随時追 加していきます。お気軽に覗いてください。

動を行っているのか覗けるマンション。



どんこやのホームページ 編集担当の和田祥吾さん



どんこや HP



Instagram



インスタグラム、フェイスブック にも、日々の活動状況を投稿し ていきます。

Facebook



「ネコ」 押川泰希

発信をしていきたいと思っています。

どんこやも、ワクワクするような新しい今年は『新しい発信』をテーマに。ホテル「一木一草」さんとのコラボ展示。去年からお世話になっている、宮崎観光ってきましたね。

春を感じるように少しずつあたたかくな